

17.8.57

భారత స్వాతంత్ర్య సమర వీర చరిత్రానుశంభు

Part No. 11 D  
15 అంకం  
గుంటూరు

# గోల్కొండ పత్రిక

Part No. 11 D  
15 అంకం  
మొ. 20 పేజీలు  
మే 1957

సంపాదకుడు: ఎస్. సత్యనారాయణం. ఎం. ఏ.



అధికార పత్రిక








[illegible]





తై పూర్ లోని సెంట్రల్ మ్యూజిక్ డిపార్ట్ మెంట్ నిర్వహించిన 1878లో మహారాజా రామ్మంగ్ టి పూయంలో కళ తై పూర్ మ్యూజియం ధివనమే యందుకు ప్రజల నిదర్శనం

తన ముగ్గురైనందు కవినాంక న 300  
 అంశులతో పాకాగోళ వస్తువులు  
 విడచే వస్తువుల కదలికరచయక వస్తు  
 త్ర అంశవల విద్యావైరయక వస్తు  
 పులు, వ్యవహారాలు విజ్ఞాన శాస్త్ర  
 నలంబంమయక వస్తువులు వస్తు  
 విజ్ఞాన పూర్వము  
 త్ర పూర్వము నెంతో ముగ్గు  
 లు రాష్ట్రానిలో వలకళాకావ్యలుగా  
 విరాజిల్లుచున్న కళా వైభవాని తేలి  
 వనల శుభరహస్యం కడగని నిలయ  
 శే పుండరీకపురకవనంతో నెల  
 కొల్లులలో  
 శోభిస్తోమనైనది వస్త్రావ  
 నాలు వాంఛిత లోతర ఇదిదాని

వివేచన చేసే వ్యక్తులకు సమర్థత ఉండాలి	అతి ప్రాచుర్యంతో సమకాలాత్మకుడు
చారిత్రక కేంద్ర బిందువు రాతి చెక్క	
అభినందన లోలో	నాటకు మాల్వీ అల్లాఉద్దీన్ లో
“ఎర్ర నీ బిగ్గెన”	మీలేమన్న జగత్తునున్నాడు బిరువా, వక్త్ర చీదాఖాన్ హాదా నీటి కిరానను.
1 అయితే, మనల్ని ఢిల్లీకి నడిపింపడం ఖాయానా? హా?	శేవిద్వన్ నవ్వు తెలి అండగడ్.
2 అక్కడ అజామీన్ హా? తర్వాత రెవల్యూషన్ ఖాయాలోగ్ మీద మన మెల్లా కోలుకుంటే సాం?	తార్కావీలో అతిస్పృహ వక్త్రోపాలి
3 అందుకే, వీలేమన్న కేపు రోడ్డున పెట్రోల్ ఇవ్వకుండు మనం	తేజోవతే మనమీదే ఎటువైపు చెయ్యవచ్చు.
4 అందుకే, కళ్ళు కమ్మి వీలేనంత మందిమి పారబోదాం	శేవిద్వన్ కట్టుకొని రెవల్యూషన్ ఉండండి హాపుల్ బిందో
	బిస్తు

1) భేద బిదాభావా! భేద కలలో  
 కూడా బైటికి రాకూడదు,  
 యీ రహస్యం  
 [విజ్ఞానశీల కట్టె - కోటాంబ  
 దూరంగా నిలువబోయింది]  
 త్వత్కా అత్తా. ఎత్తపక్ష! పోల్  
 ఇన్ పిల్లా! మూర్ఖ! లెట్టె  
 లైట్...నర్తకుల విరలత మీద  
 చెప్పేయిపోయిన అన్యాయానికి  
 అయినా ఉదార స్వభావంతో  
 సహృదయిగా ఉన్నవారయినా. మీతో  
 పాటు సైన్యముగా అప్పుడా వాడే  
 దేవిదన్ ఈ పాల్ ఇన్ పోర్ట్  
 చెయ్యి సాయం చేస్తే  
 చేస్తారు బట్ ట్ లో అవర్స్  
 డ్రి కొదవ్వు.  
 కార్మిక-ట కె నర్  
 సాల్ రంగ్ బాల్ రెన్ డెంట్  
 కన్నర్ దేవిదన్, అదా  
 బర్స్ చాల్ త్వత్ కార్మిక-ట  
 దేవిదన్ ను దేవిదన్ రండి  
 కూర్చోండి ఇలానర్తకులు!  
 సాల్ రంగ్ పిక్ ఖాన్ ఖలిర్  
 దేవిదన్ చెప్పండి

జడబర్న కంట్రోలులోకి వచ్చింది  
సరెండర్ కండి కమాన్ సరెండర్  
డి ఆర్ఎస్  
[పిన్టర్ ప్యాలిస్ కట్టకలవరం]  
అనర్థ తుడబర్న డి సిబి  
కీకా యాక్ గోయింగ్ బెటాన్  
ఆండ్స్ ఫైర్  
[మిషన్ గన్ కట్టం]  
[ప్రొద్దిబాక్]  
జడబర్న జి ఫిదార్ మీర్ ఫిదార్  
అలి హన్ కెట్టెయిబట్టనుకై  
చేయడానికి ప్రయత్నించాడన్న  
మాట తుట్ పిండ్ గుట్ట గారొక  
అండ్స్ ఫైర్

పాపం కలిగి ఉన్న వారిని పాపం నుండి  
 కాపాడటం కోసం యీ పాపం  
 కలిగి ఉన్న వారిని పాపం నుండి  
 కాపాడటం కోసం యీ పాపం  
 కలిగి ఉన్న వారిని పాపం నుండి  
 కాపాడటం కోసం యీ పాపం



మొదటి దశ

యమువల్ల  
పొందండి  
రకుమాత్రమే  
★  
ఆన్‌లైన్‌లో సబ్బులపై  
ములకు ప్రతిఫలము  
★  
హాన్  
య్యపై సబ్బు లేక ఒక అగ్రా  
రుకే పొందగలరు  
-1957 ఆన్‌ ముగియును  
కుల్స్ కంపెనీ లిమిటెడ్

ఒక నమ్మ బిళ్లను 6 నయా పైసలు లేక ఒక అణా  
తర్పువ ఖరీదుకే పొందగలరు  
ఈ అవకాశము 31-8-1957 లో ముగియును  
ది తాతా ఆయిల్ మిల్స్ కంపెనీ లిమిటెడ్



[illegible]



[illegible][illegible]



స్వాంతానానీ నలంబందం డిక్ నానదం  
కొంత కారణం - అతి బుద్ధివంతుడైన  
విద్యుద్ధి కేశవరావును సహాయమున  
ఏ ఏదైనా ఒక చారిత్రక సంఘట  
నకు సంబంధించిన పరిశోధనను  
అంతనా, చారిత్రక పరిశోధనను  
వాస్తవద్వారే పరిశోధించుట ప్రేమ  
అధారపడి వుంటుందని సామయిల్  
చరిత్రకారుల అభిప్రాయం

సారాటంలో ఏకాగ్ర బాహుళ్యం  
స్వాంతానం - వారి పద్ధి చైతన్యం  
ఎలాంటిదిరా, వారు పూర్వం నినా  
దాల క్షింధనే సమీక్షించడంలా వేర  
వారేదు. స్వాధ్యాయ విధానాన్నిబంగా  
విద్యుక్తమయ్యింది. 19వ శతాబ్దం  
మధ్య కాలంలో ఏ చారిత్రక  
ముగింపు మహా పరిశోధనాధార  
దేశంగాలేదన్న విషయము కుడా  
విద్యుత్తుకానాల్ అప్పటికల్లా దేశం  
అప్పటి పరిపాలన మా రైల్వేలు వరిది  
లోకి వచ్చింది; అప్పటికి - ఏ చిన్నదే

(9వ శతాబ్దం చూడండి)







## తొలిసమరమహోద్యమస్ఫూర్తి

“బ్రిటను ఈస్టిండియా కంపెనీ పాలనకు వ్యతిరేకంగా దేశ వ్యాప్తంగా ప్రబలిిన ఆనంద్యుల పరితంగ నేటికీ సరిగా పంద సంవత్సరాల క్రితం భారత దేశంలో ఒక మహోద్యమం బయలుదేరింది ఆ ఉద్యమాన్ని ఏ పేరుతో పిలిచినప్పటికీ అది పూర్తిగా యాదృచ్ఛికమని చెప్పడానికి ఏమిలేదు భారత వ్యూహ లెప్పుడూ కూడా తూర్పు ఇండియా కంపెనీవారి పాలనను ప్రాత్య హించలేదు” అని రాష్ట్రపతి డా॥ రజేంద్రప్రసాద్ ప్రథమ స్వాతంత్ర్య సమరకావ్యుత్సవ సందర్భంగా భారత ప్రజలను ద్వేషించి ఆలించియా రేడియోద్వారా సందేశ వ్యసంగం కావినూ అన్నారు

### భారత ప్రజలకు రాష్ట్రపతి

రాష్ట్రపతి డా॥ రాజేంద్రప్రసాద్ రాష్ట్రపతిగా చేసిన హోదా శ్రద్ధాసక్తి సందేశంలో ఇలా ఉంది

“తూర్పు ఇండియా కంపెనీవారు మై కి కనిపించకుండానే లోలోపల కలహాలు పెడుతూ తమ పాలనను కఠినంగా విస్తరించే సుకుంటు వచ్చారు వాటి దుష్ఫలితాలను గుర్తించడానికి భారత వ్యూహక ఎంతోకాలం వట్టలేదు ఫలిత మేమిటంటే, ఒక ప్రాంత ఉస్థింధియా కంపెనీవారు తమ పరిపాలనను విస్తరించే సుకుంటుకుండాగా, మరొక ప్రాంత వారి పాలనకు వ్యతిరేకంగా ఉద్యమాలు చెలరేగినవి 1757-1857 సంవత్సరాల మధ్య యూ కంపెనీ వారి పరిపాలనను దేశములో ఎక్కడో అక్కడ భూభియలు ప్రతిఘటించిన సందర్భం లేనేలేదు అందుకు భారతాలు ఎన్నో పున్నాయి. దేశంలో వ్యాపార మంతా తూర్పు ఇండియా కంపెనీ వారి హస్తగతమైపోయింది స్థానిక వ్యాపారులను బ్రిటిషువారి పైబెట్టుగా మార్చేశారు. దేశంలోని వివిధ ప్రాంతాలలో వివిధ వట్టలను చేసి వారికి వారసత్వంగా సంక్రమించిన ఆస్తులను కాజేసి వారు భూమి శిస్తు చెల్లించని చిన్న సేదానికే భూమిసంతకా వేలంతేసి ఆధికారం వట్టాలు చేసి వారు వినియోగించుకొనేవారు క్రొత్త క్రొత్త కానసాలూ, ఎన్నో భిక్షువులూ, కాలిలించుకోమాకాదిన స్థాయి స్థానాలూ విస్తరించడంతో భారత వ్యూహక ఎంతో నష్టంపాలన వారికి వ్యాపారం భింజడమే దుస్సాధ్యమైపోయింది ఈ కంపెనీ విధించిన కష్టాలను, వ్యతిరేకతలను చూసేవారు వివరతమైన

మత ప్రచార కార్యక్రమాలతో క్రైస్తవ మిషనరీలుకూడా భారత వ్యతిరేకత బాధించేవారు సహాగతున నిశ్చయం, మతం మార్పుకూడా, ఆస్తులపై హక్కును కల్పించడం- యీ మొదలైన క్రొత్త క్రొత్త వట్టలూ ఉండిపోవు కలిపిన తుపాకి మందును ప్రత్యేకపెట్టి, సిపాయిలను ఆ మందును చాడకునడం- ఇతీ అన్ని ముడగాభారత దేశాన్ని క్రైస్తవ దేశంగా మార్చడానికి ఉస్థింధియా కంపెనీ ఉద్దేశిస్తున్నదని ప్రజలు గ్రహించారు. ఇంతే కాదు, ఉస్థింధియా కంపెనీవారు ఒక ప్రాంతం తమవారే మరొక ప్రాంతాన్ని కలిపిస్తూ, భారత సంస్థానాల నాశనానికి కారణభూతులవడం, తమకు దిక్కిందల్లా రాబట్టుకుంటూఉండడమూ, దేశంలో ఉన్నత స్థాయిలో ఉన్న మత, ధర్మ పరిశ్రమలను వాళ్ళనం చేసి, భగవంతుని, సేవలనూ కూడా చెట్టుకొట్టడం, - యీ మొదలైన దుష్కృత్యాల వల్ల దేశవ్యాప్తంగా ఆనంద్యులై చివరికి కంపెనీ పాలనను అంతమొనర్చాలని ఆధిక సంఖ్యాక భారతీయులు నిశ్చయించుకున్నారు ఆయితే, వారిలో కొంతమంది తమ ప్రయోజనాలను సందర్శించుకునే నిమిత్తమే యీ వనికి తలపెట్టిఉండవచ్చును. విమత్రం నేటికన్నా ఉస్థింధియా కంపెనీ యింకా బలమైపోగలదని, ఇక ఆవుకు వారిని ఎదిరించడము సాధ్యంకావవచ్చుననీకూడా వారు తెలుసుకున్నారు.

ఉస్థింధియా కంపెనీవారి పాలనను చదవడానికి లేదా కనిపించే వారి పాలన రిస్కం కాకుండా ఆవు చేయడానికి 18 వ శతాబ్దపు



### స్వాతంత్ర్యదిన సందేశం

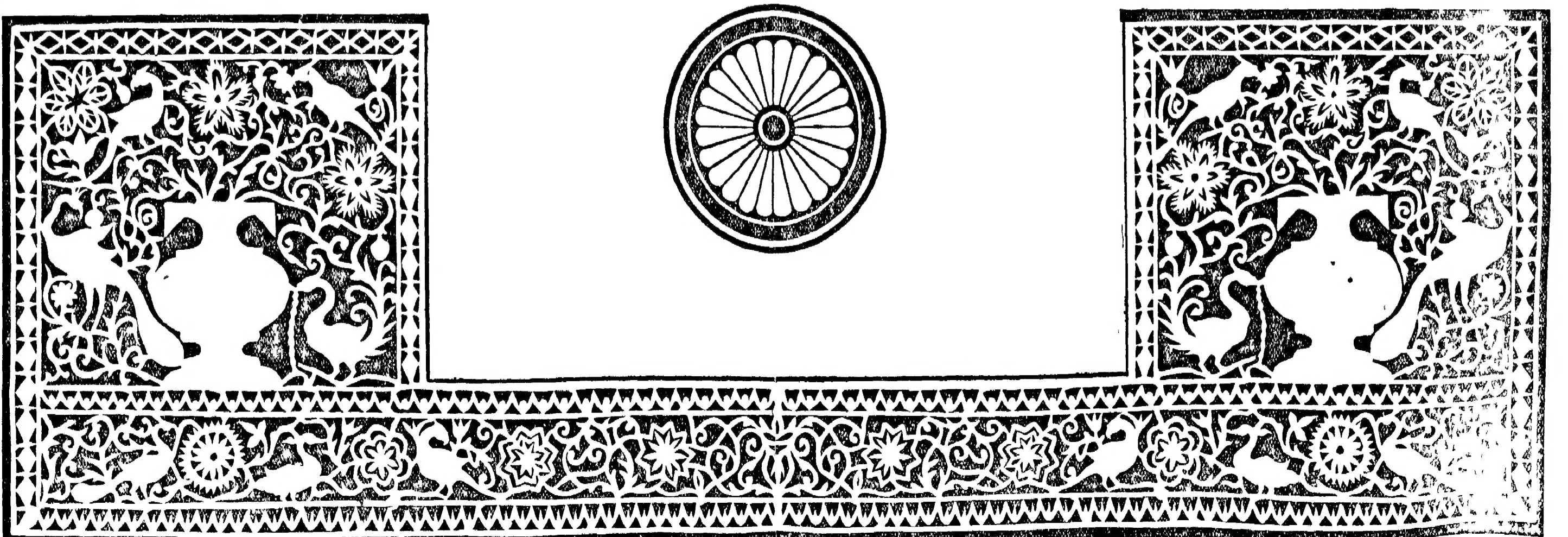
ఉత్తరాంచలలోనూ, 19 వ శతాబ్దపు ప్రభుత్వపాదంలోనూ దేశంలోని వివిధ ప్రాంతాలలో ఉద్యమాలు బయలుదేరాయి. 1857వ గాటి ప్రతిఘటనోద్యమం ఎంతో తీవ్రమైనదని, అది ఒక ప్రాంతంనుంచి మరొక ప్రాంతానికి విస్తరించినదని అనడం చారిత్రక సత్యమే అంతకు పూర్వం ఇంత సమర్థంగా ప్రతిఘటన జరగలేదు. అందువల్ల గ్రంథకర్తలుగా నీ, చరిత్రకారులుగానీ ఆ ఉద్యమాన్ని చాచి మన స్వాతంత్ర్య సమరంగా వర్ణించారంటే అందులో ఆశ్చర్యం ఏమీ లేదు

మొదట్లో మీరట్లో ప్రారంభమయి, ఆగ్రావారే ఇక్కడి ఉత్తర ప్రదేశ్, బీహారు, బెంగాలు రాష్ట్రాలనూ, మధ్యప్రదేశ్ లోని గొన్ని ప్రాంతాలనూ, ఉత్తరాంచల విస్తరించిన యీ ఉద్యమాన్ని గురించి యిప్పుడు నమగ్రంగా వివరించ నక్కరలేదు కీనికి కారణంకంపెనీ వారి దుష్కృత్యాల వల్ల కలిగిన ఆనంద్యులై చివరికి దేశవ్యాప్తమై చివరికి బ్రిటిషువారి అరాచక వ్యవహారాలనూ, మత సంక్రందాయాలనూ వంస్పరించుకున్నారనడం వల్ల కూడా చాలామంది ప్రజలు యీ ఉద్యమంలో పాల్గొన్నారు. 1857-59 ఉద్యమం దేశవ్యాప్తమైనదా, ప్రజలు ప్రతిఘటించారనే కాకుండా, ఆ ఉద్యమం క్రొత్త నాయకులను సృష్టించడం వల్లకూడా చాలా నీ ఆ ఉద్యమం గూర్చి చెబు ప్రాముఖ్యం కలుగుతోంది ఆవిధముగా స్వాతంత్ర్య యోధులుగా బ్రిటిషువారిలో పోరు సమీపవారిలో కాంతియాలోపీ, అహమద్ షా, కమరూద్దీన్, దుర్గాప్రసాద్ లక్ష్మీ శాయ ముఖ్యులు 1857-59 ఉద్యమంలో సాధించిన మరొక మంచి

ఫలితముకూడాఉంది ఆ ఉద్యమం హిందు, ముస్లిం వ్యక్తుల సహాంసి ంది మత, మతవిభేదాలకు ఆ ఉద్యమంలో కాకే లేదు పోరాటము ప్రారంభమవడంతో తమ అందరి లక్ష్యము ఒక్కటే అని ప్రతిఘటన కారలందరూ గుర్తించారు వారి కాశ్చక్రమైన ఆ సమరంలో ఒకరి నాకరు రక్షించుకొంటూ, తమ ఘటన జరగలేదు. అందువల్ల గ్రంథకర్తలుగా నీ, చరిత్రకారులుగానీ ఆ ఉద్యమాన్ని చాచి మన స్వాతంత్ర్య సమరంగా వర్ణించారంటే అందులో ఆశ్చర్యం ఏమీ లేదు

అలాటి స ఘటనలను మన ము యిప్పుడు ముచ్చటకొన్నాను నా ప్రతిక ద్వ్యభంతునూ సందర్శనం చేసి యాస్తే, నాటి ఆనంద్యులై చివరికి కావలసిన కారణాలన్నీ పూర్తిగా చెడ్డవనీ, ఆవాంఛనీయమైనవనీ ఆ సందానిక పీలులేక పోవచ్చు! అనాటి ఆ సందర్భాలను గురించి, అప్పటి క సమాల యోగ్యతలూ, వ్యక్తిత్వం గురించి వంద సంవత్సరాల ఆరువేల ఇరుకు చరిత్రలించడం మన కి కాదు అనాటి సంగతులను విచిన్లుగా, నాటి భారతయులలో బ్రిటిషు వ్యతిరేకతను తెల్పడం రాయన్నదే ప్రస్తుత మనశీల సాంకం. స్వాతంత్ర్య సాధననూ, స్వాతంత్ర్య సమరనూ, ఆత్మ కావ్యానికికూడా స్వీకరణాలని ఆ ఉద్యమం గూర్చి చెబు తోంది. ఈ సమరందర్శన ముంద రకూనా అభినందనలు ఏ దుఃఖవత్సరాల క్రిమే ఉద్యమాన్ని ప్రారంభించింది, అనేక క్యాగాలలో సాధించు కన్న యీ స్వాతంత్ర్య సమరం సందర్శించుకుంటూ ప్రోగమించ కలమన నా విశ్వాసం”

★ హిందూ-ముస్లిం సమైక్యతభవన ★





# యుగయుగాల చీకటికన్న ఒక్క వెల్లు క్షణము చాలు

1857 విప్లవాన్ని ఆలోచించి నిర్వహించుటలో నాయకత్వ వహించిన నానాసాహెబ్.



రంగూన్లో విప్లవకాలపు ఢిల్లీ చక్రవర్తి బహద్దూర్ అంతిమ దినాలు.



విప్లవ చక్రవర్తి బహద్దూర్ ను అరెస్టుచేసి రంగూన్ కు ప్రవాస శిక్షకై పంపారు

## సమో వాకములు

'వారసుడు'

సమో వాకములు సమో వాకములు  
భారత స్వాతంత్ర్య యోధులందరకు  
గత శతాబ్దిగా దేశపు బంధము  
బాపుట కనువుల నిచ్చిన వారికి  
ముహూర్త మాత్రం జ్వలించుటే  
పాగ చూరుట కంటే శ్రేయ  
మృణుచు యజ్ఞ కుండములో తమనే  
అహుతి యొనర్చుకొన్నవారికి  
శూరధర్మ మిది అభయుడై  
మండే నిప్పులపై నడక శూర ధర్మ మిది  
వదునుకత్తిపై కాళ్ళతో తొక్కి  
కడనూ శూరధర్మ మం  
టారు రొమ్ము నెదుర్కొంటు  
శరములకూ శూరధర్మ మం  
టారు నవ్వుతూ గరళాంశాగే  
యడమూ అగ్ని అరచేతి  
లోన నుంచుకొని తల హువిస్సు  
గావింపూ శూరధర్మ మిది  
జగత్తు కనువమ బలి పాఠపు  
చదివెంపూ నరుని కుత్తమో  
తమ ధర్మమిది సదా ప్రజ్వ  
లితుండగుటా దాహకశక్తి స  
మీకరించి మరి ఎప్పుడో తాకి  
నొర్రకుండుటా జటి విరులకు  
జటి యోధులకు సమోవాకములు  
సమో వాకములు  
వీరు దేశానికి త్యాగ మొనరించినారూ  
దాస్యంపు సంకెళ్ళు విడగొట్టినారూ  
వీరి వారు ఈ మట్టిలో పుట్టినారూ  
మకుటమ్ము లేవట్టి రాజులే వారూ  
వీరి వారు. వారే? వీరి వారు  
అటు గడుగో వీరుదూ తాంత్రిక తోపే  
అనంద బాష్పాల గార్చుచున్నాడు  
అశీస్సు అందు కొమ్మించు నున్నాడు  
శ్రువుల చేత మన్ననలనే తొంది  
'భారతపు పంపెర్నల్'ను విరుదునందీ  
"అయ్యయో దేశభక్తియ యతని నేరం?  
దానికె యురికంబ మెక్కుచున్నాడ?"  
అని విజేతలు కంట తడిపెట్టగాను  
అత్యాహుతయ్యాడు ఈ వమరబోడు  
బోహరు, బోహరు, అశ్రు తర్జనములతో

బోహరు, ఓవీర, నీకు బోహరు  
ఈ కోవ లోవాడె అల్లూరి రాజు  
నీతా రాముడె వాడు సార్వకంబుగను  
పావె కొండల లోన అటవికులింత  
అదరంబున కొల్లు మేటి నాన కుడు  
"అల్లూరి" పచ్చాడు అంటేను బెదురే  
నింహ స్వప్న మే వాడు బ్రతిమ వారికిని  
గజగజ లాడించి గడవిపోయాడు  
పరరాజ్య దాస్యంపు ఓవదులన్నిటినీ  
యతివాడు, లోక నియతిని వదలనట్టి  
గతివాడు, లోకులకు మక్కి ప్రదాత  
సమయానుకూలముగ సంపరించే యట్టి  
జగ బెట్టి వాడండి సమరకుశలండు  
బోహరు, బోహరు, అశ్రు తర్జనములతో  
బోహరు, ఓవీర, నీకు బోహరు  
సమో వాకములు సమో వాకములు  
భారత స్వాతంత్ర్య యోధు లందరకు  
గత శతాబ్దిగా దేశపు బంధము  
బాపుట కనువుల నిచ్చిన వారికి  
ముహూర్త మాత్రం జ్వలించుటే  
పాగ చూరుటకంటే శ్రేయ  
మృణుచు యజ్ఞ కుండములో తమనే  
అహుతి యొనర్చుకొన్న వారికి  
శూర ధర్మ మిది అభయుడై  
మండే నిప్పులపై నడక శూర ధర్మ మిది  
వదునుకత్తిపై కాళ్ళతో తొక్కి  
కడనూ శూరధర్మ మం  
టారు రొమ్ము నెదుర్కొంటు  
శరములకూ శూర ధర్మ మం  
టారు నవ్వుతూ గరళాంశాగే  
యడమూ అగ్ని అరచేతి  
లోన నుంచుకొని తల హువిస్సు  
గావింపూ శూరధర్మ మిది  
జగత్తు కనువమ బలి పాఠపు  
చదివెంపూ నరుని కుత్తమో  
తమ ధర్మమిది సదా ప్రజ్వ  
లితుండగుటా దాహకశక్తి స  
మీకరించి మరి ఎప్పుడో తాకి  
నొర్రకుండుటా జటి విరులకు  
జటి యోధులకు సమో వాకములు  
సమో వాకములు



వీరనారి రూసాన్ లక్ష్మిబాయి  
(దిగువచిత్రం)రాణీరూసాన్ రాజమృద్ధ



లక్ష్మీ వీరవనిత బేగంజినత్  
మహల్ (దిగువ) విప్లవవీర  
నింహం తాత్పర్యతోపే.



(ప్రక్కన) దత్తపుత్రుడైన విశువకుండా రాణి రూసాన్ యుద్ధరంగ విహారం.  
(దిగువ) తెల్లనిపాయిలునిర్దోషంగా విప్లవకారుల్ని శత్రువులకు కట్టిచ్చేవారు.









# ఇండియా స్వాతంత్ర్యప్రియత్వం

## ఆశియాకెల్ల నియంతృత్వ ప్రమాదం

### తప్పించిన శక్తి

ఈనాడు ప్రపంచాన్ని విభాగించుతున్న నిజమైన అడ్డగిత వ్యక్తి గౌరవాన్ని మన్నించుతూ స్వాతంత్ర్య ప్రజాస్వామ్యాలతో విశ్వాసమున్నవారికి దేశంకోసం వ్యక్తిని బలి ఇవ్వటంతో నియంతృత్వంలో, స్వాతంత్ర్యాన్ని అణచివేయటంతో విశ్వాసమున్నవారికి మధ్యగానున్నదని ఇండియా స్వాతంత్ర్యం పొందినప్పుడు బ్రిటన్ ప్రధానిగాఉన్న లార్డు అట్లీ ఈ ప్రత్యేక వ్యాసముతో చెబుతున్నాడు.

ఇండియా నిర్వహించడానికి అత్యంత ప్రాముఖ్యమైన పాత్ర కప్పి ఉన్నది ఇక్కడ. ఆసియాలోకల్లా స్వాతంత్ర్యాన్ని అమితంగా ప్రేమించి అభిమానించేదేశం ఇండియా. .... మానవ స్వాతంత్ర్యం చెక్కు కర్ణధారిగా ఇండియా యీనాడు ఆసియాలో ప్రకాశించుచున్నది.

రచన లార్డ్ అట్లీ

పదనవతరాల క్రిందట ఇండియా, పాకిస్తాన్ స్వాతంత్ర్యం పొంది, కామన్వెల్త్ నంపూర్ణమైతేనా అప్పటివరకు కూడా కామన్వెల్త్ లో యూరేషియన్ జన్మం ఉన్నటువంటి దేశాలే సభ్యత్వం కలిగి యున్నాయి ఇది చారిత్రకంగా ఒక గొప్ప సేమను ఒక అపూర్వాభివృద్ధి కామన్వెల్త్ లో మాట్లాడుతుంటే ఒక ముఖ్య దేశమే అది స్వత్రం చేసింది.

నా తిన్నతంలో నేను బాగా ఎరిగియున్న ఇంటియరిజను అప్పటి భవిష్యత్తుగా వినోద మయింది పూర్వపు డెమోక్రసీ స్వాతంత్ర్య నియమ పత్రంగానున్న వెస్టు మిన్ స్టర్ శాసనం, అప్పటికి విస్తృతమైన క్రియా స్వరూపాన్ని కలిగి యుండవలసి యున్నది ఉరితోలో మొట్టమొదటి సారిగా అధికారాన్ని చలాయించుకున్న ఒక జాతి, అప్పటి ప్రజల మీద తన అధికారాన్ని వ్యవహరించడానికి తన తన నమోదైన నాణ్యతను అంగీకరించింది ఇండియా, బ్రిటన్ స్వాతంత్ర్యం పొందిన తరువాత ఆ మధ్యటి సంతకము నుంచి హతకూడ స్వాతంత్ర్యం పొందింది.

వ్యవహారాల అనుబంధం ఇండియా లో లక్ష్యాన్ని ఉన్నప్పటికీ, అమర్గంలో అలసత్వం అభివృద్ధి వచ్చింది ఇతర వలసరాజ్యాల అదిన ప్రాంతాలలో ఇటువంటి అభివృద్ధి మరింత అలసత్వం కావటమేగాక, కొన్నిటిలో ఈ అభివృద్ధి అసలు ఏమీ లేనట్లు కూడా

బ్రిటన్ నుండి మైన ప్రభావం ఇప్పుడు ఇది అంతా హరితాయి నడి నంపూర్ నమనత్వం అమోదింపబడింది

ఇండియా స్వాతంత్ర్యం పొందిన తరువాత వచ్చిన వాస్తవ ప్రభావం ఏంటి? బ్రిటన్ నుండి మైన ప్రభావం ఉన్నది యీనాడు మనం చూస్తూనే ఉన్నాము ఆసియాలో, మలయా నంపూర్ స్వాతంత్ర్యం ప్రతి పక్షి కి మావ్యవస్థలో సున్నది కలిసియున్నా, ఒక్కమ ఇండియా దీప్తలు ఒక పెడరేపకా కాలేకున్నాయి కామన్వెల్త్ లోపల నంపూర్ పరిపాలన పొందటం దీనివలన వచ్చే ప్రభావం, అప్పటికే సూదాగా స్వాతంత్ర్యం పొందియున్నది, వైశిరియా త్వరలో స్వాతంత్ర్యం పొందనున్నది మానా ప్రధానమంత్రి, అప్పటి ప్రాతినిధ్యముతో, ఇటీవలనే కామన్వెల్త్ ప్రధానుల సమావేశానికి మొదటి సారిగా జవహర్లాల్ నెహ్రూ

ఈ ఉదాహరణ ఇతర వలస రాజ్యాల క్రిందనున్న అదిన పాంకాలలోని వారిదృష్టికి రాకుండా పోలేదుకూడ వదినవత్సరాల క్రిందట, ఈ చర్యలోని వివేకాన్ని కంకించిన వారు బ్రిటన్ లో చాలమంది ఉన్నారు ఇప్పుడు అటువంటివారు యొక్క ముందరి ఉన్నారనుకోమ దీనికిగల కారణాలలో ఒకటి, కామన్వెల్త్ లోని ఆసియాదేశాల వ్యభలు, వ్యభుత్వాల మానవ వివేకమే

విద్యున్నా దేశం పరాయి పాలన వదలించు కొన్నప్పుడు, పూర్వపు వ్యభుత్వం యొక్క ప్రతి విస్తృతమైన దేశానికి ఉన్నది మైన ప్రభావం ఉన్నది బ్రిటన్ ప్రధాన మంత్రిగా అధ్యక్షత వహించిన గౌరవం నాకు లభించింది కామన్వెల్త్ లోని పాత కొత్త సభ్యుల మధ్య వివేకం యెప్పుడూ లేదు, యంతగాక జాతి ఆధారంగా

అధిపతియేదమున్న సూచనకూడ యెప్పుడూలేదు

సర్వస్వరంగ అధారంగా జాతుల మధ్య వివేకాలుండకూడదని ప్రపంచ శాంతికి యిది యెంతో ముఖ్యమైన విషయమని నాకు అప్పుడే అనిపించింది ఇప్పుటికికూడ నా అభిప్రాయం అదే చర్యపూర్వక అధారంగా దరఖాస్తు పాపాలను, వివేకాలను రెచ్చగొట్టటం నులభమే దేశాల మధ్య సున్నది వివేకాలు వాస్తవానికి జాతులు ఆధారంగా ఉన్నటువంటివి కాదు నిర్ణయాలు ఆధారంగా నున్నటువంటివి ఈనాడు ప్రపంచాన్ని విభాగించు తున్న నిజమైన అడ్డగిత వ్యక్తి గౌరవాన్ని మన్నించుతూ స్వాతంత్ర్య ప్రిజాస్వామ్యాలతో విశ్వాసమున్నవారికి దేశంకోసం వ్యక్తిని బలి ఇవ్వటంతో నియంతృత్వంలో, స్వాతంత్ర్యాన్ని అణచివేయటంతో విశ్వాసమున్నవారికి మధ్యగానున్నదని ఇండియా స్వాతంత్ర్యం పొందినప్పుడు బ్రిటన్ ప్రధానిగాఉన్న లార్డు అట్లీ ఈ ప్రత్యేక వ్యాసముతో చెబుతున్నాడు.

ఇండియా నిర్వహించడానికి అత్యంత ప్రాముఖ్యమైన పాత్ర కప్పి ఉన్నది ఇక్కడ. ఆసియాలోకల్లా స్వాతంత్ర్యాన్ని అమితంగా ప్రేమించి అభిమానించేదేశం ఇండియా. .... మానవ స్వాతంత్ర్యం చెక్కు కర్ణధారిగా ఇండియా యీనాడు ఆసియాలో ప్రకాశించుచున్నది.

ఇండియా నిర్వహించడానికి అత్యంత ప్రాముఖ్యమైన పాత్ర కప్పి ఉన్నది ఇక్కడ. ఆసియాలోకల్లా స్వాతంత్ర్యాన్ని అమితంగా ప్రేమించి అభిమానించేదేశం ఇండియా. .... మానవ స్వాతంత్ర్యం చెక్కు కర్ణధారిగా ఇండియా యీనాడు ఆసియాలో ప్రకాశించుచున్నది.

ఇండియా నిర్వహించడానికి అత్యంత ప్రాముఖ్యమైన పాత్ర కప్పి ఉన్నది ఇక్కడ. ఆసియాలోకల్లా స్వాతంత్ర్యాన్ని అమితంగా ప్రేమించి అభిమానించేదేశం ఇండియా. .... మానవ స్వాతంత్ర్యం చెక్కు కర్ణధారిగా ఇండియా యీనాడు ఆసియాలో ప్రకాశించుచున్నది.

# స్వాతంత్ర్య సమర స్మృతులు:

## “బ్రిటిష్ వైఖరిలోని మార్పునకు ఇండియా పట్ల అమెరికా చూపిన సానుభూతి కొంతకారణం”

### [డాక్టర్ హరిదాస్ టి. ముజుందార్]

డాక్టర్ హరిదాస్ టి. ముజుందార్ భారత స్వాతంత్ర్య సమరకాలంలో మహా త్యాగి నవీన్ చంద్రా కృష్ణవర్మ ప్రముఖులు. ఆయన దండి ఉద్యమ కాలంలో పాల్గొన్నారు ఆయన తన రచనల ద్వారా, వ్యంగాల ద్వారా భారత జాతీయ ఉద్యమానికి మోదా అమెరికా వ్యభల సహకార సహాయాలను సంపాదించిన మేటి సూరత్ లోజింగ్ పరిషత్ ముజుందార్ 1920లో అమెరికా వెళ్ళారు అనంతరం ఆయన అమెరికా పౌరస్వత్వం స్వీకరించారు ఇప్పుడు ఆయన అయోవా రాష్ట్రంలో మోంటె వెర్మోన్ట్ గల కార్మిల్ కళాశాలలో సాంఘిక శాస్త్రాచార్యులుగా పనిచేస్తున్నారు ఇటీవలనే భారత దేశానికి వచ్చారాయన వ్యవ్రతం ఈ దేశంలోనే ఉన్నారు.

మొదటి వ్యవసం యుద్ధకాలంలో వ్యర్థం లాల్ లబజ్జిరాయ్ అమెరికా రాజకీయ ప్రవాసం వెళ్ళి భారత స్వాతంత్ర్య సమరానికి అక్కడ మిక్కులను సంపాదించడానికి పూను కొనటంతో ఈ కథ మొదలయింది లబజ్జిరాయ్ స్వాతంత్ర్యం పొందిన కృషి 1921 స్వాతంత్ర్య అగ్రహారం క్రితమే స్వయం సహాయం తో ముగిసినది నేను అమెరికా వెళ్ళాను

గాంధీయే అమెరికా మార్గంలో కాంగ్రెసు ఆశయ నిర్దేశ లాల్ లబజ్జిరాయ్ ఉరువుకున్న కృషి తోడు, అమెరికాలో అమెరికా డాక్టర్ కారకనాథ్ నాయక్ కాలన భారత స్వాతంత్ర్యాన్ని కృషి చేసే సంస్థ మరోకటి ఉండేది హింసాహింస మైన విప్లవం ద్వారా స్వదేశానికి స్వాతంత్ర్యం సాధించుకోవాలనే సంస్థ అప్పటికి మహాత్మా నిర్దేశం నవ్యాకర్తించింది అప్పుడే అమెరికాకు కొత్తగా చేరినవారి గాంధీజీ ప్రసంగించిన అత్యంత అపొహినిర్దేశాను సారమే భారత స్వాతంత్ర్య ఉద్యమానికి అమెరికా ప్రజాభిప్రాయాన్ని అనుకూల పరచుకోవటమే కృషి పూర్వపు భార్యకంగా నేనూ పూనుకున్నాను ఈ లక్ష్యాన్ని దృష్టిలో నిలుపుకుని మార్గం నిగ్రహించే ప్రసంగం గాను స్వాతంత్ర్యం మొదటి విధి మొగలలో ప్రారంభించిన నా ప్రసంగం నవావీకల వరకు పోయినది 1920.29 సవత్సరాల మధ్యకాలం

### తెలియదగిన విశేషాలు

సానాపూర్ లెక్కాపాపారం సామగ్రి 2,415 అమగలు! ప్రజల భారత దేశంలో ఓటమి పాలైంది ఇచ్చిన సవత్సరం 1935.

భారత దేశ ప్రజల మొత్తం 11,16,864 చదరపు మైళ్ళు భారతదేశంలో మొత్తం మొదటి వార్షిక 1780లో కలకత్తాలో అంగ్లీషు భాషలో ప్రారంభమైనది. మనదేశంలో మొట్టమొదటి రూపాయి 1757 ఆగస్టు 29న పాతకాయ్యబిడర్ల

— సేకరణ: కె రవివర్మ

### లెమ్ము, ఇక లెమ్ము!

లెమ్ము మేలుకోము కదలింపుము కాంతి రదమ్ము కాంతి మార్గమున కాంతి ప్రభులకంఠములై సవత్సర ప్రజాభిప్రాయాన్ని నిరసన వ్యక్తం చేయండి మానవత్వం రంగమాల ప్రేమలూ అమన కల్యాణము మంగళ తేగమమ్మలైన

— శ్రీ శరద్ధాల్ పాపయ్యకావ్య



దశమ స్వాతంత్ర్యోత్సవము

ప్రథమ స్వాతంత్ర్య సమర శతవార్షికోత్సవ సందర్భమున

ప్రజలకు

మా హృదయ పూర్వకాభినందనలు

శ్రీమత్తన ఉత్పత్తుల తయారీకి రెండు ముఖ్య కారణములు.

### అనుభవము & నాణ్యత

పరిశుభ్రత, రక్షణలకు అనభవము కచ్చితమైన నాణ్యత ముఖ్యసంకల్పములు

పూర్తి అసహన పరిశరములు గలిగిన మా నవీన ఉత్పత్తి శాఖ అనుభవజ్ఞుల పర్యవేక్షణ క్రింద గలదు, అందులకు మా ఫార్మ్యూలాటికల్ ఉత్పత్తులు డౌబుల్ రంగమున విశ్వాసమును చూరగొన్నవి

పసిపిల్లల ఆరోగ్యమే జాతికి మహాభాగ్యం



# ఇన్ ఫెన్ టోన్ (ప్రెప్ పాటర్)

దేశాభిమానుల ఆనందము కలుగజేయును.

నాణ్యత, అనుభవముతో తయారు చేయుటవలన పిల్లల శిశుముకోసే ప్రతి శలి దండ్రిలూ దీనినే కోరుదురు

## మోద్రాబాద్ కెమికల్ & ఫార్మ్యూటికల్ వర్క్సు లిమిటెడ్.

ఆజమాబాద్ --- మోద్రాబాద్ - (ద)



### సెంట్రల్ రైల్వే తొందర నోటీస్

అలిండియా ఎస్ అండ్ టి పూర్వ  
సికిందరాబాద్, ఫోన్ నెంబరు 18 యూనిట్ల  
పై 1 మల్టీప్లైర్ ఆన్ సి సి ప్రెస్  
ప్రెస్, 12 యూనిట్లపై 2 మల్టీ  
ప్లైర్లపై వాల్ వేరింగ్ ప్రెస్ క్లర్క్  
మరియు 5 యూనిట్లపై 4 క్యాబ్లెస్  
నిలవల ప్రకారము 22-8-1957  
సా. 1-0 గం. వరకు డివిజన్లో మాత్రం  
రింజెంట్ల సెంట్రాల్ వారికి  
అందనట్లు సీల్డ్ సెంటర్ల కోరబడు  
చున్నది.  
తొందర కాక్ట్రుమెంట్లకు 2/-  
రెజిస్ట్రేషన్ (ఉదాహరణకు ఇవ్వ  
బడదు) 21-8-57 సా. 8-0 గం.  
వరకు, ఇంజనీరింగ్ బ్రాంచిమీద  
పొందవచ్చును.  
ఈ పనియొక్క అంచనా మొత్తము  
రూ 1 80 000/-  
డిపాజిట్ మొత్తము రూ 9 000/-

## సేవాగ్రాం ఆశ్రమంలో పోలీసు ఉద్యోగి అపూర్వానుభవాలు

ఉత్తర గ్రంథశాలలు యొక్క  
గాంధీ మహాత్ముని జీవితాన్ని  
గురించి వాచాను చూపుతున్న ఉత్త  
కాన్సెల్ డిప్యూటీ కమిషనరీ  
అయిన తత్వాన్ని వివరించారు  
అయిన జీవితంలోని (కలి) ఘట్టా  
మాదా ఆచారాల గంగా చిత్రించ  
బడింది.  
ఇప్పుడు శ్రీమతి అలాటి  
మీ చేయబడుతున్న కృషి వా  
లో శ్రీమతి భార్య సందర్భములో  
గాంధీజీ, పోలీసులపట్ల ఎలా ప్రవ

రచయిత  
**వి. ఎ. చావేజీ**  
పోలీసు ఆఫీస్ సెక్రటరీ - బొంబాయి

రించాలో కొన్ని సంఘటనలు చెప్పి  
వలసినా అవలసిన పోలీ  
సులతోకలగా పెద్ద పోలీసుని గాంధీ  
గానే అనేవారు.

"అక్కటికి 'క్లిక్' ఇండియా"  
ఉద్వేగం ఇంకా ప్రారంభంకాలేదు  
ఆ రోజుల్లో వాళ్ళ పోలీసు సేవ  
నులా నవీ-ఇన్స్పెక్టర్ గా పనిచేసే  
వాడిని వా ఉద్యోగ ధర్మం నిర్వ  
రించడంలో గాంధీజీని తరచు  
కలుసుకోవడం వడేది తానంద  
రాయి అంత ఆనందచాయకంగా  
ఉండేది కాదు.

ఎవరో అతని యెప్పుడూ  
తేజావే సేవాగ్రాం ఆశ్రమంలోని  
వారి పాతలను తెలియజేసి, తేజ  
భలానా రాజకీయవాది దగ్గర వీ  
కాగితాలు కట్టేవాడో అక్కడికి  
తెచ్చవలసి వచ్చేది ఇలాటి పనులు  
చేసేటప్పుడు విమాత్రం కష్టపడేవా  
గాంధీజీవద్దకు వెళ్ళేవాడిని అయిన  
పోలీసులకు పూర్తి సహకారం అంది  
చ్చేవారు కష్టమయినా నేనే నా  
ఉద్యోగ ధర్మం నిర్వహించుకోవడం  
లో విమాత్రం అంకకూడదని అయిన  
చెప్పేవారు.

సేవాగ్రాం లోని ఆశ్రమం ఇప్పుడు  
కునకంబరికి పుణ్యక్షేత్రం వంటి  
దయినా అక్కడున్న మహానందగి  
ఉండేది గాంధీజీని చూడడానికి,  
అయిన నలుగురు పొందడానికి జనం  
ప్రవాహంలా వచ్చేవారు ఆ ప్రవా  
హానికి అంతరూపంకూడదేమిదో  
రాజకీయ విషయాలగురించి చర్చలు  
సాగేవి అన్ని వేళలనుంచి పత్రికా  
ప్రతినిధులు వచ్చేవారు మహాత్ముడి  
నోటినుండి విమాట వెలువడినా ఆ  
శ్రద్ధతో వినివారు.

అప్పుడు ఆశ్రమం మేము చూసిన  
వారిలో చాలామంది ఇక్కడున్న దేశ  
నాయకులయ్యారు కొందరు అంత



మన సారధి, మన సచివుడు  
మన నెయ్యంబు

వారియ ప్రఖ్యాతిగా గడించారు  
గొప్పగా వీధి, వందల పాదు  
కారత్యం చేశాడో ఎవరియినా  
ననే గాంధీజీ సాన్నిధ్యం విశేషము,  
దిట్టతనం లభించేదేమోనో కాకుం  
డా, అనేక విషయాలమీద విశ్వా  
సాన్నిచ్చేవారు నా అభిప్రాయం

అత్యంతయమననము  
ముఖ్యంగా కన్యాశ్రమం విష  
యంలో అత్యంతయమనం అల  
వరుకొని తీరాలని గాంధీజీ గట్టి  
నమ్మకంఉండేది కావాలి, చేత  
ల్లోహుగా నా సత్కారాన్ని చేత విలువ  
అయిన ఆశ్రమవాసులకు బోధ  
పరిచేవారు.

"అబద్ధంబరహారం, అత్యంతవన  
అనత్యం అంటే, భాషాభివృద్ధి  
కాదు మానవాంశానికి దా అల  
భ్యము ఆదర్శము శ్రీమద్భాష వల్ల,  
తేదా, ఏవో చెప్పడంకంటే మే  
వాక్యానికి లేనివిని ప్రాచుర్యాన్ని  
కల్పిస్తూ వ్యక్తపరచా దామీదే  
తేలికగడవడం ద్వారాకాదా అల  
భ్యము ఆదర్శము - అబద్ధమని దాని  
మొహమీదే తెలిసిపోయేట్లు ఆదిన

అబద్ధంకంటే, ఇలాటివిన్నీ 'సేవా  
మైనవి; నిరాశించేదయినవి' అని  
అబద్ధాన్ని నిర్వచిస్తూ రెస్పెక్ట్  
చెప్పేట సలహా నిశాదయావంతో, ఒక  
అబద్ధమైన వాగ్దాని గాంధీజీ గది  
గోడను అలంకరించుండేది

ఒక చిన్న సంఘటన గుర్తు  
వస్తోంది ఆ క్షణం లోనే ఒక  
అమ్మాయి ఉండేది ఒక రోజున  
భోజనశాలలో, భోజన సమయంలో  
ఆ అమ్మాయి కనిపించేది. ఎన్ని  
సమయాల్లో గాంధీజీ ఆశ్రమవాసు  
లందరినీ గురించి విడివిడిగా శ్రద్ధ  
తీసుకునేవారు ఆ రోజు ఆ అమ్మాయి  
రాకపోవడం ఆయన గురించారు  
తరువాత ఆమెకు సిలిబి అడిగాడు  
అనేది ఆమెకు మరోవేళ భోజన  
వచ్చినా తాను వెంటకాళ్ళ భోజ  
నము చేసేవారని అబద్ధం చెప్పింది

తన సాన్నిధ్యంలో ఉంటానా  
మాదా ఆ అమ్మాయి తనకు భయ  
పడి అబద్ధమంది అని గాంధీజీ  
చాలా బాధపడ్డారు తానీ గాంధీజీ  
అమెను తిట్టలేదు. వీటన్ని పెట్ట  
లేదు భర్తతోనే చేయలేదు అమ్మ  
పరిశ్రమకకు, తన మామ రోజుల  
పాలు ఉడకానం చేశారు

మట్టిపాకలో, కిటికీవద్దకు వెళ్ళి  
దగ్గరకూర్చుని గాంధీజీ, చేయన  
కనులక శ్రీమదసేవారు అలసట  
అప్పుడు ఆయన ఎగర ఎల్లప్పుడూ  
ప్రకాశంకా ఉడకానం చేశాడు  
నలుమూలలనుంచి, విడేకాలనుంచి  
మాదా జనం వచ్చేవారు వీరివల్ల  
అనవసరంగా ఆయన శ్రమపడడం  
చూడడం ఆయన లోటివారు  
గ్రహిస్తుండేవారు

రాజకీయ అమృతకారక అను  
కంటా 'తేదా'గా నూటిగా చెప్పి  
తెచ్చింది' అని ఒక అబద్ధమైన  
గోడకి తగిలించారు  
ఒక రోజున నాకు ఒక అత్యంత  
ఉత్తమ వస్తువు రావడమిది  
నాన్నా వైద్యుని కట్టాలికివ్వడం  
దానికి ప్రయత్నిస్తున్న ఒకరిమీద  
అనుమానం తగిలించని ఆ అనుమా

త్యాగ మృత్యులమునై వికసించిన  
శతపత్యము మన స్వతంత్రత  
ఈ శతపత్యముయొక్క ప్రభము  
అందరును అమ్మాయిని సంకల్పపడి  
నప్రతే దానినిది శతాబ్దములుగా  
సుగంధ సంపదను తెలియనివారు  
ఇప్పుడప్పుడే దాని విలువను గ్రహించి  
దాని లాభమును పొంద యత్నించు  
చున్నారు 1857 వే ప్రారంభించిన  
బడిన ఉద్యమము శతరూపములు  
దాల్చి అనేక దౌర్జన్యములకు గురియై  
ప్రతిబంధకములు వచ్చిన వ్యవస్థ  
మరింత శక్తిని గడించడేదా  
విమాన మతమును నలుదిక్కుల  
వ్యాపించేవే 1947 వాటి తన లక్ష్య  
నిచ్చి పొందెను ఈ తొందర యెండ్లి  
భారతేశాసము స్వయముగా ఉబ్బ  
లమైనది ఎందరిందరు కర్మచిరులు.  
మృతవిధులై తెక్కలేదు, ఎంతకా  
లము, ఎంతవనము, ఎంత కాదు  
శక్తి, ఎంత మానవికశక్తి, ఈ  
స్వరాజ్య ప్రాప్తికి వెచ్చించబడవ  
తెక్కలేదు ఈ స్వాతంత్ర్య మహా  
కార్యమును ఎందరు ఎటుల తిల  
పొయినవి.



హైదరాబాద్ విముక్తి  
ప్రదాతకి శ్రీ పటేల్

విస్తృత గర్భమున కాగితముగ దాగి  
పోయినవి.

రవీంద్ర, అరవింద, గాంధీజీలు:

### త్రిమూర్తులకు

### భక్త్యంజలి

### శ్రీ బెజవాడ గోపాలరెడ్డి

విరో ఎందరు ఎటుల పరిచిరో కూడ  
తెక్కలేదు.

ఆధునిక రచయితలు తమతాల్నే  
తనవల ద్వారా భారతదేశ స్వాతంత్ర్యం  
త్రోవలమనకు ప్రత్యక్షముగనో,  
పరోక్షముగనో తోడ్పడి దేశభక్తిని  
పూరించు ఎన్నో ముటలను తమ  
సాహిత్య వస్తువుగా గైకొని సాహిత్య  
రామణియవడంతో ప్రజలహృదయము  
లను ఆకర్షించి, వారి మనోహర  
మౌఖికభాషలవలె పృథులనువిను  
గల చేసిని వారి లెఖిని స్పృశ్యచే  
ఎన్నో మూగయైన వృద్ధులు తం  
త్రులను రదించి, వేదనాభరితము

(15 వ శీత చూడు)

మన జాతీయోద్యమమునకువంగ  
దేశము పురోగామ్యైవని దానికి కార  
ణము చాలవరకు వారి సాహిత్యము  
బంకించంద్ర ఫటల్ నవలలు,  
ముఖ్యముగా అనందరవీరని అం  
దులోని మజలాం, సుఫలాం అను

(15 వ శీత చూడు)

మన జాతీయోద్యమమునకువంగ  
దేశము పురోగామ్యైవని దానికి కార  
ణము చాలవరకు వారి సాహిత్యము  
బంకించంద్ర ఫటల్ నవలలు,  
ముఖ్యముగా అనందరవీరని అం  
దులోని మజలాం, సుఫలాం అను

(15 వ శీత చూడు)

మన జాతీయోద్యమమునకువంగ  
దేశము పురోగామ్యైవని దానికి కార  
ణము చాలవరకు వారి సాహిత్యము  
బంకించంద్ర ఫటల్ నవలలు,  
ముఖ్యముగా అనందరవీరని అం  
దులోని మజలాం, సుఫలాం అను

(15 వ శీత చూడు)

మన జాతీయోద్యమమునకువంగ  
దేశము పురోగామ్యైవని దానికి కార  
ణము చాలవరకు వారి సాహిత్యము  
బంకించంద్ర ఫటల్ నవలలు,  
ముఖ్యముగా అనందరవీరని అం  
దులోని మజలాం, సుఫలాం అను

(15 వ శీత చూడు)

మన జాతీయోద్యమమునకువంగ  
దేశము పురోగామ్యైవని దానికి కార  
ణము చాలవరకు వారి సాహిత్యము  
బంకించంద్ర ఫటల్ నవలలు,  
ముఖ్యముగా అనందరవీరని అం  
దులోని మజలాం, సుఫలాం అను

(15 వ శీత చూడు)

మన జాతీయోద్యమమునకువంగ  
దేశము పురోగామ్యైవని దానికి కార  
ణము చాలవరకు వారి సాహిత్యము  
బంకించంద్ర ఫటల్ నవలలు,  
ముఖ్యముగా అనందరవీరని అం  
దులోని మజలాం, సుఫలాం అను

(15 వ శీత చూడు)

మన జాతీయోద్యమమునకువంగ  
దేశము పురోగామ్యైవని దానికి కార  
ణము చాలవరకు వారి సాహిత్యము  
బంకించంద్ర ఫటల్ నవలలు,  
ముఖ్యముగా అనందరవీరని అం  
దులోని మజలాం, సుఫలాం అను

(15 వ శీత చూడు)

మన జాతీయోద్యమమునకువంగ  
దేశము పురోగామ్యైవని దానికి కార  
ణము చాలవరకు వారి సాహిత్యము  
బంకించంద్ర ఫటల్ నవలలు,  
ముఖ్యముగా అనందరవీరని అం  
దులోని మజలాం, సుఫలాం అను

(15 వ శీత చూడు)

మన జాతీయోద్యమమునకువంగ  
దేశము పురోగామ్యైవని దానికి కార  
ణము చాలవరకు వారి సాహిత్యము  
బంకించంద్ర ఫటల్ నవలలు,  
ముఖ్యముగా అనందరవీరని అం  
దులోని మజలాం, సుఫలాం అను

(15 వ శీత చూడు)

మన జాతీయోద్యమమునకువంగ  
దేశము పురోగామ్యైవని దానికి కార  
ణము చాలవరకు వారి సాహిత్యము  
బంకించంద్ర ఫటల్ నవలలు,  
ముఖ్యముగా అనందరవీరని అం  
దులోని మజలాం, సుఫలాం అను

ఫోన్. 4289 గ్రామ్ "కోపల్" -  
ది హైదరాబాద్ కోఆపరేటివ్  
సెంట్రల్ ట్రేడింగ్ సొసైటీలిమిటెడ్  
బి- 17-655 స్టేషనరీ  
హైదరాబాద్  
**ప్రొవిజన్స్ వస్త్రములు**  
జనరల్ గూడ్స్ అండ్ మందులు మున్నగునవి  
లభించును.

ఆయుర్వేద ఇంజనీరులు  
తై సెన్సు నెం. 1/ ఎస్. సి/సి  
స్పెషల్ నాయి, మలేరియా జ్వరమునకు కాగా పని చేయును  
చిరయుత, దీర్ఘ జ్వరములకు  
గంధక, సమస్త చర్మవ్యాధులకు  
జేల్, అమాసిర, రక్తాశిసారములకు  
స్పెషల్ క్లూరిన్; కూలి నొప్పులకు  
చాత వివాళి; సమస్త వాతరోగములకు  
వలయువారు  
వెంకటరమణ మెడికల్ హోల్  
పార్కురోడ్, విజయవాడ.  
ప్రతిస్టలు  
వెంకటేశ్వర స్టోర్సు  
మహేంద్రకోట్ శర్మ  
గారిగూడ, ప్రోచాకాల్.

బొంబాయి 27719	22027
బొంబాయి "చిడిపిర్"	
హైదరాబాద్ - "గూడ్స్ ట్రాన్స్"	ఫోన్ -
	హైదరాబాద్ 4899
	సికిందరాబాద్ 6897
	విజయవాడ 465

**BOMBAY HYDERABAD Transport Service**  
బొంబాయి, హైదరాబాద్ ట్రాన్స్పోర్ట్ సర్వీస్  
జనరల్ ట్రాన్స్పోర్ట్ కంట్రిబ్యూట్  
5-8-1007, కేసరి బిల్డింగ్.  
నిజాంహాహిరోడ్, హైదరాబాద్  
బొంబాయి, హైదరాబాద్ & బెరంగాబాద్ జాల్మ మోటార్ సర్వీస్  
118 బందార్స్ట్రీట్ (చాకల) బొంబాయి 8  
బొంబాయి, హైదరాబాద్ ట్రాన్స్పోర్ట్ సర్వీస్  
8-2-118 జనరల్ బజార్, సికిందరాబాద్.  
బొంబాయి, హైదరాబాద్ & బెరంగాబాద్ జాల్మ మోటార్ సర్వీస్  
తారాచేట్, విజయవాడ.  
రెగ్యులర్ సర్వీస్  
బొంబాయి, మహారాష్ట్ర ఆంద్రప్రదేశ్  
రవాణాకు సంబంధించిన ఏ సమాచారము కావలసిఉన్నను  
నం 4899 (హైదరాబాద్) కు ఫోన్ చేయండి.

### ఆగస్టు యా స్వాతంత్ర్య శుభ సమయమున

#### మా శుభాకాంక్షలు

★  
**కొత్త స్టేషన్**  
1957 మోడల్ కార్లలో  
గొప్ప పేరొందినది.  
★

★  
**ఫార్గో**  
ట్రక్కులు  
(వెటర్నల్ ఓడినల్)  
(నూతన సౌకర్యములతో అమెరికానామ)

★  
**డిసెల్ ఇంజనులలో**  
ప్రఖ్యాతి పహించినది.  
పంపునెట్టు & నల్లలు అండర్ గ్రౌండ్  
నీటి సప్లయ్ ఒక కూపర్ అయిల్  
ఇంజను స్థాపించండి  
నగదు మరియు తక్కువ అప్పులపై  
డౌరుకును  
దయచేయండి  
★

★  
**హింద్ ఆటో ఇంజనీరింగ్ కంపెనీ**  
ఓమ్ని బూట్లర్, స్టేషన్ కార్లు, పార్కింగ్ ట్రక్కులు, కూపర్ అయిల్ ఇంజనులు  
ఆఫీసు  
హైదరాబాద్ - (రక్కన్)  
ఫోన్-నెం 8595  
పర్మిషన్  
సెంట్రల్ సెక్టరేట్ ఎదుట.  
హైదరాబాద్ (రక్కన్)  
ఫోన్-నెం 2788

దశమ స్వాతంత్ర్యోత్సవము మరియు ప్రథమ స్వాతంత్ర్య సమర శత వార్షికోత్సవ సందర్భమున  
మా పోషకులకు హృదయ పూర్వకాభివందనలు  
వేలాది ప్రజలు అభినందించు  
**న ఫిన్ జర్నల్**  
(పబ్లిషర్)  
దానియొక్క పరిమళము, రుచికి ప్రతికోట ప్రఖ్యాతి నొందినది  
తయారుచేయువారు:  
**హమీద్ అలి షా కత్ అలి**  
జర్నల్ కంపెనీ  
మహమ్మదాబాద్ (బిర్)  
Real



















నే డే గొప్ప విడుదల  
 పరితాపక దినమున మా పోషకులు, వారి కాలమును ఈ గొప్ప వినోదకరమైన చిత్రమును విని ఆనందించెదరు.  
 శ్రావ్యమైన సంగీతం, అద్భుత నృత్యములు, సాహసోపేతమైన ఘట్టములతో నిండిన ఉత్తమ చిత్రం  
 లైట్ & సేడ్స్  
**గేట్ వే ఆఫ్ ఇండియా**  
 మల్, ప్రదీప్ రుమాణ్ జానిపాకర్,  
 నిపాకర్, ఓం ప్రకాష్, భగవాన్  
 సహల్ హైద్రాబాదు.  
 టలు గం 12-30, 8-80, 8-80, 9-80  
 రమునవకు సాగం 8-80, 8-80, 9-80  
 (హాట్ న సి క్యు ర్స్ విడుదల)  
 నిర్మాత, దర్శకుడు సంగీతం  
 ఓం ప్రకాష్ మదన్ మోహన్ రాజేంద్ర  
**మినర్వా** సికింద్రాబాదు.  
 18 అధివారము వరకు 9 అటలు సాగం గం 8-15, 8-30 మరియు 9  
 "గేట్ వే ఆఫ్ ఇండియా" కార్యక్రమమును ప్రతిబుధవారము  
 రాగం 9-0 గం ప్రతి అధివారము రాగం 9-45 గం కు  
 రేడియో సిలోన్ ద్వారా వివరించి



ఓ తే ప ర్వా య ము .

ప్రభాత్

హైద్రాబాద్.

ప్యారడైజ్

సికింద్రాబాద్.

రెండు సినిమాలయందు ఉ॥ 10-0 గం॥ నుండి మ॥ 1-0 గం॥ వరకు,  
ఆటనమయమున ఎక్కువ తరగతులకు అడ్వాన్సు బుకింగ్

(Trupix)

కర్నాటక ఫిలిమ్స్ లిమిటెడ్ బిరుదు.



స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందర్భమున  
పేక్షకులకు, అభిమానులకు మా శుభాభినందనలు  
ఆంధ్ర ప్రదేశ్ అంతటా ఆగస్టు 28 వ తేదీన గొప్ప విడుదల

నరసూవారి

భలే అమ్మాయిలు  
(తెలుగు)



తా|| సావిత్రి, గిరిజ, ఎన్ టి రామారావు, రేలంగి, గుమ్మడి

దర్శకుడు:

వేదాంతం రాఘవయ్య

సంగీతం:

రాజేశ్వరావు

రాజశ్రీ పిక్చర్స్ ప్రెజెంట్ లిమిటెడ్,  
సినిమాద్రాబాదు వారి విడుదల

(Olma)

దశమస్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందర్భమున  
పేక్షకులకు అభిమానులకు ఈ చిత్రము ద్వారా  
శుభాభినందనలు సందేశమునున్నాము

8 వ మహత్తర వారం

28-7-57 తే మహాసభలో నాగేశ్వరరావు వ్యక్తిత్వ సందర్భమున తీయబడిన చలనచిత్రమును చూడటం మంచి తరుణము. ఈ వ్యక్తిత్వమునకు ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి మద్రాసు ముఖ్యమంత్రి ప్రధాన న్యాయమూర్తి రాజమన్నార్లు నిర్మాత జై రెడ్డిగారు మరియు ప్రముఖ నటీనటులందరూ పాల్గొని నటీనటుల చిత్రమును తప్పక చూడండి

చందమామ వారి

\* దొంగల్లో దొర \*

(తెలుగు)



తా|| జమున, నాగేశ్వరరావు, గుమ్మడి, జి వరలక్ష్మి, రేలంగి నేడు మూత్రమే

సాగర్

హైదరాబాద్,

మోహన్ నిజామాబాదు

శేడు 8 ఆటలు 2-80, 6-0, 9-80 గం||

(Oma)

నవయుగ రిలీజ్

డి. హైదరాబాద్ కోఆపరేటివ్  
బిల్డియా బ్యాంక్ లిమిటెడ్

అవిర్బోడ్, హైదరాబాద్ (ద) (ఆంధ్ర ప్రదేశ్)  
(స్థాపితం 1954) కైఫియా నెం: 5145

హెచ్చు వడ్డీ రేట్లు

సేవింగ్స్ బ్యాంక్ అకౌంట్లు, నం: నకు 2 న్నర కాశము కనీసపు నిల్వ రు 5/- ఉండవలెను

వరిమిడి నోటిసు లేకుండా వారమునకు రెండు వర్షాయములు దబ్బుశీమకొవచ్చును

సేవింగ్స్ బ్యాంక్ అకౌంట్లు నం: నకు 2 కాశము కనీస నిల్వ రు 25/- చెక్కుల ద్వారా దబ్బు శీమకొవచ్చును కరెంటు అకౌంట్లు నం: నకు 1 న్నర కాశము కనీస నిల్వ రు 50/-లు

ఫిక్స్డ్ డిపాజిట్ల అకౌంట్లు 3 మాసములకు నం: నకు 3 కాశము వ్యాపక, 9 మాసములకు నం: నకు మూడువారాలు కాశం వ్యాపక, 12 మాసములకు నం: నకు 3 న్నర కాశము వ్యాపక 18 మాసములు అంతకు పైక నం: నకు 4 కాశం వ్యాపక

మేన్సు వసూళ్లు, జాగ్గీ మారకము, అలవెన్సులు ఇన్సూరెన్స్ కిక్కురి పగుట, మునిసిపల్ వన్సు, వాహనముల వన్సు, మోటారు కారు డ్రైవింగ్ లైసెన్సు రుసుములు వసవమైన కమీషనులపై అంగీకరించబడును

అన్ని విధములైన బ్యాంక్ వ్యాపారములు నిర్వహించబడును వివరములకు సంప్రదించండి

మా ప్రేక్షకులకు అండ్ బోషకులకు - స్నేహితులకు

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందర్భమున మా హృదయ ఘోరవ కాభినందనలు

ఆగస్టు 28వ తేది వినియోగ చవిటికి విడుదల చేయబడుచున్నది.

ప్రతివారు ఎవరు చూచుచున్న ఉత్తమ పాశాణిక చిత్రము అశ్వరాజ్ వారి

“వి నాయక చ వి తి”

[తెలుగు]



నటవర్గం ఎ.కె.టి రామారావు, జమున, కృష్ణకుమారి, గుమ్మడి, రాజనాల, ఆర్. నాగేశ్వరరావు

రచన అండ్ దర్శకత్వం సముద్రాల రాఘవాచారి సంగీతం ఘంటసాల

అంత నగరాల్లో మీ అభిమాన థియేటరుల యందు

(Olma) పూర్వ రిలీజ్

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవమున అందరికీ మా శుభాభినందనలు

ముక్తి ఫిలిమ్స్

‘జనమ్ జనమ్ - కె- ఫేరే’



తా|| నిరూపరాయ్, మన్హర్ దేశాయ్, బి. ఎమ్. వ్యాస్, క్రిష్ణకుమారి, సతీష్ వ్యాస్, మహిపాల్,

రాయల్ టాకీస్ హైదరాబాదు.

శేడు 3 ఆటలు 8-80 6-80, 9-80 గం||

(Trupi)

శ్రీ పి సి కాన్స్ట్రక్షన్ రిలీజ్.

ప్రకటన

ఇందు మూలముగా ప్రకటించబడుచున్నది:-

నల్లగొండ జడ్జింగు రామగిరి రోడ్ నందుగల భూమి అండ్ ప్లాట్ నంబర్ 1/8 వర్షాగ్గారి సొంతమున 1/8 నందుగలది మరియు భూమి స్థలమును నేను నవరు వ్యక్తి నుండి ఖరీదుచేయుచున్నాను ఇట్టి అమ్మకం వారి వారసులకుగానీ, తదితరుల కేవలమైన సలాహీ ఆమోదములన్నీ టీకీ నేటి నుండి వారము దినముల ముగ్గురుతో ఆమోదములకు తగిన ఆధారాల యుక్తము నచ్చి నాతో సంప్రదించ వలెను పై ముగ్గురు కాటన్ పీదల ఇట్టి అమ్మకములలో ఎవరికి ఆమోదము చెల్ల వేరవు

ఇట్లు

కొప్పోలు చలవతిరావు  
పోస్టు, చర్లపల్లి  
కాలూకా, నల్లగొండ

15 వ సంయుక్త వారము

దినోత్సవ ఫిలిమ్స్

అమర్ సింగ్ రాథోడ్

తా|| నిరూపరాయ్, జైరాజ్, వీరా, మురత్, హెలెన్

దర్శకత్వం:- జస్వంత్ యువేది.

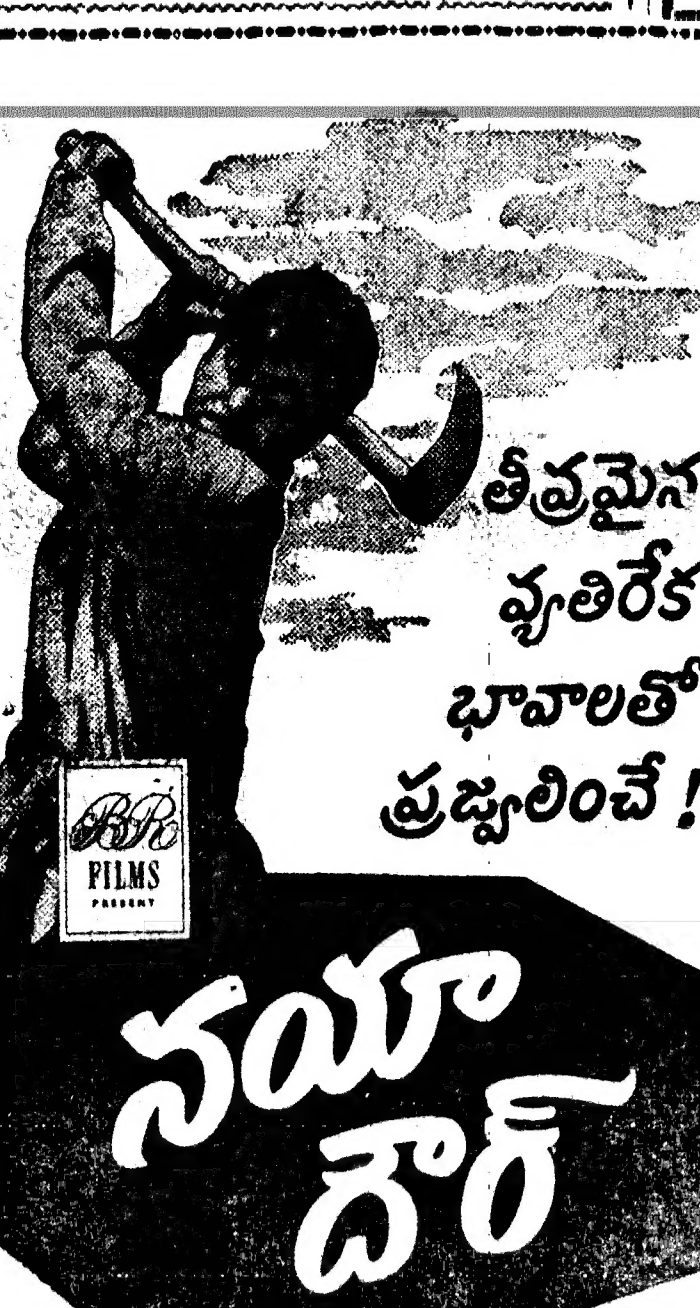
క్రిష్ణా

హైదరాబాదు

శేడు 8 ఆటలు - 8-80, 6-80, 9-80 గం||

Triplx)

జగత్ పిక్చర్స్ రిలీజ్.



తీతమైన  
వృత్తిరేక  
భావాలతో  
తృప్తిపాలించే!

నయా దార్

పురోగమిస్తోన్న భారతదేశపు  
ఉత్సాహపూరిత కథ



నవంబర్

జే ప ర్వా య ము

దిల్ షాద్

హైదరాబాద్.

అజంతా

సినిమా హాల్.

రెండు థియేటర్ల యందు ప్రదర్శింపబడును

15 తేది గురువారం నుండి 18తేది ఆదివారం వరకు 4 ఆటలు - 11-30, 2-15, 6-15, 9-30 గం||

ఎక్కువ తరగతులకు అడ్వాన్సు లుకింగు ఉ|| 11-0 గం|| నుండి 1-0 గం|| వరకు ముగ్గురు వేళల ముగ్గురు

కాంప్లీమెంటరీ లు చెల్లివు

Trupix

అలిండియా కాన్స్ట్రక్షన్ రిలీజ్

Edited Printed and Published by N. Narotham Reddy M A for the  
Golconda Publications Ltd at the 'Go'kon'da Press Hyderabad

ఆ గ స్టు య

ఈ శుభోత్సవాన మా అభిమానులందరకూ  
హర్షి కా భి వం ద న లు

ది సెంట్రల్ ఇండియా ఇన్స్యూరెన్స్  
కం. లిమిటెడ్

జి. పి. ఓ లేన్, పార్సీ ఫైర్ టెంపుల్ భవనం  
హైదరాబాద్ (ద) ఫోన్ నెం: 4708

★ అగ్ని ప్రమాదములు

★ మోటారు

★ ఇతర రకములు

(K P) ఇన్సూరెన్స్ వ్యాపారము నిర్వహించువారు.

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందర్భమున

అందరికీ మా శుభాభినందనలు

శ్రీ అంబానివాస్

కాన్స్ట్రక్షన్ - బోర్డింగ్

లాడ్డింగ్ & రెస్టారెంట్

ప్రేషన్ రోడ్ - నాంపల్లి

హైదరాబాద్ - (ద)

మరియొక మహత్తర చిత్రము.

నేడే బ్రహ్మాండమైన విడుదల.

ప్రస్తుత పరిస్థితుల చిత్రించు గాథ

ఇంచైన సంగీతము, శ్రావ్యమైన పాటలుగల చిత్రము

మాతనపంథాలో గల ఉత్తమకథానిక,

కొరతీవికము, మాతన ఉద్దేశ్యముల చిత్రించిన

బి. ఆర్. ఫిలిమ్స్ వారి

\* నయా దార్ \*

కారాగణం - దిలీప్ కుమార్, వైజయంతిమాల,

అజిత్, బాండ్ ఉస్తాద్, నటీమహిమ, మర్ మోహన్ కృష్ణ,

జీనస్, ప్రతిమాదేవి, దేశికరాని, రాధాకృష్ణ, లీలాచట్టీస్,

మీ అభిమాన హాస్యనటుల చక్రవర్తి శానివాకర్

దర్శకత్వం

నిగితము

బి. ఆర్. ఫోప్. బి. పి. నాయర్.

లింక్స్ సహిర్ లుథియానా





## త్యాగమే జాతికి జీవగర్త

తెల్లవారి సంతెళ్ల నుండి మాతృభూమిని విముక్తం చేసి స్వాతంత్ర్యం  
సాధించేందుకు శౌర్యధనులై పోరాడిన మహా యోధులకు  
ఈ చారిత్రాత్మక దినమున

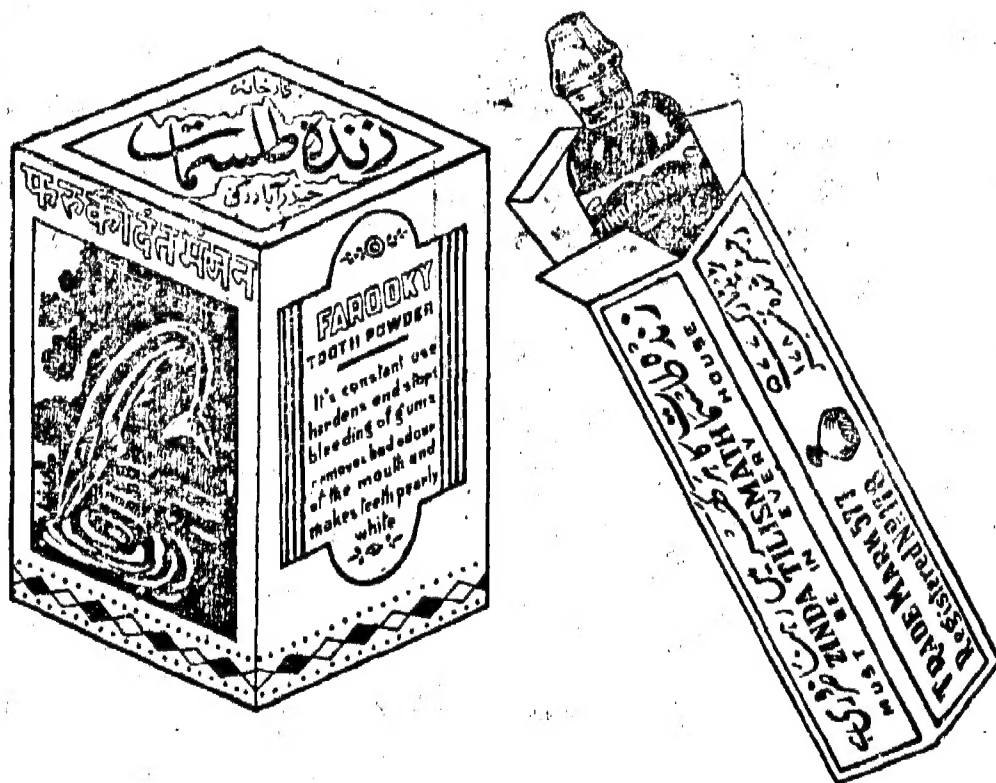
**మా హృదయ పూర్వక స్మృత్యంజలులు**  
సమర్పించుచున్నాము.

జాతికి స్వాతంత్ర్యము తరువాత పౌరతంత్ర్యమునుండి ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యమును  
సంపాదించవలసియున్నాము. మన దేశీయ బిరిళ్లనులను అభివృద్ధిపరచి దేశీయ  
ఉత్పత్తులనే వాడుటకు పూను కొన్నప్పుడా ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం సాధ్యమౌతుంది.  
మమారు బిక్ సంపత్త్యములనుండి ప్రవీణులైన జ.రా.కొ.క. సంస్థ ప్రజావరణ  
పొందిన రెండు బ్రాండుములను నయారు చేస్తున్నది.



## ఫారూఖి దంత చూర్ణము

మీ దంతముల పటుత్వమునకు తెలుపు వర్ణము కలిగించి  
పయేరియా, చిగుళ్ల వాపు శాధలను తగ్గించి ఆరోగ్య  
మును కాపాడును.



## జిందా తిలిస్మాక్

తల నొప్పి, దగ్గు, వడిశము కడుపుకు సంబంధించిన శాధలు  
కలరా, మలేరియా, ఇన్ ఫ్లూయెంజా శాధల నివారణకు  
మరియు వివిధ రకముల శరీర నొప్పులకు దివ్యౌషధము.

ప్రతి చోట అమ్ముబడును.

కొల్లానా

జిందా తిలిస్మాక్

జిందా తిలిస్మాక్ పోజ్  
ప్లాచాకాన్ ఆంధ్ర ప్రదేశ్.